

GUIDE DE L'ENSEIGNANT

saison 2020-21

De la maternelle à l'université, nous accueillons des groupes scolaires et universitaires à la Maison de la Danse en journée et en soirée :

- lors de représentations dédiées, sur le temps scolaire, autour d'une programmation adaptée aux plus jeunes spectateurs (élèves de primaire et collégiens),
- lors des représentations tous publics, en soirée, sur l'ensemble des spectacles de la programmation pour les élèves les plus grands (lycéens et étudiants).

Il est possible d'accompagner de très jeunes spectateurs lors de représentations tous publics en soirée, mais si c'est votre souhait, nous vous invitons à prendre contact avec nous afin que l'on puisse vous conseiller et vous accompagner au mieux dans ce projet.

A l'inverse, il est également possible d'accompagner lycéens ou étudiants sur le temps scolaire (notamment si le spectacle qui vous intéresse n'est pas disponible en soirée), mais nous vous encourageons à choisir des spectacles tous publics, afin de vivre pleinement l'expérience de spectateur.

Nous sommes disponibles pour vous accompagner dans votre découverte de la danse et vous conseiller sur les spectacles de la saison.

Autour des spectacles, diverses actions d'accompagnement peuvent s'élaborer, afin de préparer et/ou prolonger la venue des élèves à la Maison de la Danse.

Pour nous faire connaître vos souhaits et enregistrer vos choix de spectacles pour la saison à venir, **vous devez déposer des options en ligne à partir du 22 juin.**

Ces options ne constituent pas des réservations.

En raison de la crise sanitaire actuelle, nous avons dû mettre en places des mesures exceptionnelles, notamment afin de respecter la distanciation sociale. La jauge de la Maison de la Danse s'en trouve réduite, et nous disposons actuellement de moins de places pour accueillir vos élèves que les saisons précédentes. Néanmoins, la situation pouvant évoluer dans les prochains mois, nous vous invitons à déposer des options pour les spectacles qui vous intéressent.

Le traitement de vos options et les attributions des places se feront en septembre, pour l'ensemble des représentations sur le temps scolaire et en soirée, en fonction des projets pédagogiques renseignés.

TARIFS ET CONTACTS

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

En journée

Primaires : 6€

Collèges : 7€

Lycées : 10€

—
Camille Cohen

c.cohen@maisondeladanse.com

REPRÉSENTATIONS TOUS PUBLICS

En soirée

Collèges / Lycées / Universités : 15€

À partir de 3 spectacle : 12€

—
Marion Coutel

m.coutel@maisondeladanse.com

COMMENT RESERVER ?

1 - SAISIE DES OPTIONS POUR LES SPECTACLES EN JOURNÉE ET EN SOIRÉE

Vous pouvez déposer vos vœux à partir du lundi 22 juin sur la plateforme dédiée aux enseignants

<https://billetterie-scolaires.maisondeladanse.com/>

Pour accéder à cette plateforme, vous avez besoin d'un identifiant (adresse mail) et d'un mot de passe.

- **Si vous aviez déjà créé un compte relais** les années précédentes, votre identifiant doit être votre adresse mail académique (ou tout autre adresse mail que vous auriez renseignée).

Si vous ne retrouvez pas votre mot de passe, vous avez la possibilité d'en générer un nouveau en cliquant sur «mot de passe oublié?», un mot de passe provisoire vous sera alors envoyé par mail et vous aurez la possibilité de le modifier en vous connectant.

- **Si vous ne possédez pas de compte relais**, merci de vous connecter sur cette plateforme et de cliquer sur «créer un compte». Ce compte devra ensuite être validé par nos services avant que vous puissiez vous connecter.

Si vous utilisez une adresse mail personnelle pour accéder à votre compte personnel sur l'espace de billetterie de la Maison de la Danse, merci d'utiliser votre adresse mail académique pour la création de votre compte professionnel afin qu'il n'y ait pas de confusion entre ces deux comptes.

IMPORTANT

- Merci de limiter vos demandes à **1 classe par spectacle pour les représentations en soirée** (35 élèves et 3 accompagnateurs maximum) et à **2 classes par spectacle pour les représentations scolaires en journée** (60 élèves et 6 accompagnateurs maximum).

Si ces limites d'effectifs sont incompatibles avec votre projet, nous vous invitons à prendre contact avec nous avant de déposer vos options.

- Les accompagnateurs bénéficient de places gratuites, dans la limite d'un **accompagnateur pour 10 élèves**, au-delà de cette limite, nous vous appliquerons un tarif réduit (12€ ou 15€ pour les spectacles en soirée, 10€ pour les représentations en journée).

- Lors du dépôt de vos vœux sur la plateforme et pour que votre demande soit étudiée, précisez impérativement dans le champ libre « remarques » :

- **niveau(x) de classe(s)**

- **classement des spectacles par ordre de priorité**

- **projet pédagogique** relié à la venue au spectacle (10 lignes maximum)

- Vous pourrez retrouver sur votre espace en ligne vos récapitulatifs d'option, de réservation, votre historique, etc.

2 - ATTRIBUTION DES PLACES

Nous attirons votre attention sur le fait que **les options ne seront pas traitées par ordre d'arrivée, mais en fonction du projet pédagogique renseigné dans le champ libre « remarque ».**

Inutile donc de vous précipiter pour constituer vos demandes !

Nous attribuerons les places pendant la première quinzaine de septembre.

C'est-à-dire que nous transformerons, dans la limite des places disponibles, les options en réservations, suite à quoi vous recevrez une réponse par mail pour vous tenir informés du traitement de vos demandes.

En cas de réponse favorable à tout ou partie de vos demandes, **vous recevrez par mail un récapitulatif de réservation** (qui ne correspondra peut-être pas complètement à votre demande initiale, merci de bien être attentif à ces informations!) ainsi qu'un **bulletin de confirmation** à nous renvoyer.

3 - BULLETIN DE CONFIRMATION

Nous vous demanderons sur le bulletin de confirmation de confirmer votre venue aux spectacles réservés, d'indiquer vos effectifs élèves et accompagnateurs définitifs ainsi que votre mode de paiement.

Ce bulletin devra être signé par l'enseignant et par le chef d'établissement.

Date limite d'envoi du bulletin de confirmation

vendredi 16 octobre 2020

Les réservations qui n'auront pas été confirmées par l'envoi de ce bulletin à la date du 16 octobre seront annulées de fait et les places seront remises à la vente.

L'envoi de ce bulletin constitue un engagement.

En cas d'annulation postérieure à la réception du bulletin, la Maison de la Danse facturera à votre établissement 50% du montant de la réservation.

4 - PAIEMENT

Plusieurs modes de paiement sont possibles : chèque, espèce, bon de commande/facture puis virement, Pass' Région.

Toutes les modalités seront précisées sur le bulletin de confirmation.

Pour les représentations scolaires en journée, nous facturerons le jour de la représentation, en fonction du nombre d'élèves effectivement présents, en tolérant une différence 3 élèves par classe par rapport à votre réservation initiale.

Exemple : Vous réservez pour 30 élèves + 3 accompagnateurs gratuits.

Le jour du spectacle, vous vous présentez à la Maison de la Danse avec 23 élèves + 3 accompagnateurs.

Vous aurez alors 27 places à payer.

Pour les représentations tous publics en soirée, les réservations devront être payées au plus tard vendredi 13 novembre 2020

	SPECTACLES	NIVEAUX	DISCIPLINES	MOTS CLÉS
NOV.	JÉROME BEL <i>Conférence sur rien ; Rétrospective</i>	Lycée	Sciences Économiques et Sociales, Arts Plastiques	Invitation à la réflexion, Conférence
NOV. - DÉC.	K.ATTOU / M.MERZOUKI <i>Danser Casa</i>	Collège > Lycée	Géographie, EMC, Éducation musicale	Hip hop et interdisciplinarité (cirque et danse) Traditions et modernité Métissages
DÉC.	CIE XY / RACHID OURAMDANE <i>Möbius</i>	Collège > Lycée	Français, Arts du cirque, EMC, EPS, Sciences	Virtuosité, gravité et apesanteur, corps collectif
JANV.	YUVAL PICK <i>Lil'acta</i>	Primaire > 5 ^{ème}	Éducation musicale, Théâtre, Arts Plastiques.	Humour, singularités et unisson
JANV.	PEEPING TOM <i>Kind</i>	Lycée	Français, Éducation musicale, Théâtre, Arts Plastiques.	Récit sombre et étrange, enfance
JANV.	JOSÉ MONTALVO <i>Gloria</i>	Cycle 3 > Lycée	Éducation musicale, EMC, Arts visuels et numériques, Arts Plastiques	Métissages de styles Interdisciplinarité Danse ouverte sur le monde
JANV. - FÉV.	BALLETS DU CAPITOLE <i>Dans les pas de Noureev</i>	Lycée	Danse, Histoire	Hommage, relecture, grands personnages
FÉV.	FLORA DÈTRAZ <i>Muyte maker</i>	Lycée	Éducation musicale, EMC, Histoire	Figures féminines, expérimentation, musique et danse.
FÉV.	JAN MARTENS <i>Ode to the attempt ; Sweet baby sweat</i>	Lycée	Arts visuels et numériques. Arts Plastiques.	Le duo amoureux, la création en question, La passion comme moteur du mouvement.
FÉV.	L. HAYFORD M. PHELIPPEAU <i>Shapeshifting ; Lou</i>	Lycée	EMC	Figure féminine Le processus de création en question.
MARS	DAVID CORIA / DAVID LAGOS <i>Fandango</i>	4 ^{ème} > Lycée	Histoire, Géographie, Éducation musicale	traditions et langage contemporain, Danse et musique
MARS	MALANDAIN Ballet BIARRITZ <i>Sirènes / Noctunes</i>	Primaire > Lycée	Danse, Éducation musicale, Français, Sciences, Arts Plastiques	Grands récits, fable écologique, Danse et musique
MARS	FOUAD BOUSSOUF <i>Näss</i>	Cycle 3 > Lycée	EMC, Histoire Géographie, Éducation musicale	Traditions et modernités Métissage des styles Singularités et unisson
MARS	CIRQUE LE ROUX <i>La Nuit du Cerf</i>	Collège > Lycée	Arts du cirque, EPS, Français, Cinéma.	Mélange des genres et interdisciplinarité, Récit excentrique, humour, cinéma
MARS - AVRIL	AMBIGUOUS DANCE COMPANY <i>Body concert</i>	Lycée	Danse	Mélange des genres, Humour et décalages
AVRIL	COMPANHIA NACIONAL DE BAILADO <i>Adagio Hammerklavier / Short Cut / In the future</i>	3 ^{ème} > Lycée	Danse, Arts Plastiques, Éducation musicale.	Relecture : création et héritages.
MAI	AKRAM KHAN <i>Chotto Xenos</i>	Primaire > 5 ^{ème}	Histoire, Français, EMC	Récit de vie ; guerre et paix
JUIN	JEUNE BALLETS CNSMD <i>Childs, Lopez Ochoa, Andreou, Mandafounis</i>	Cycle 3 > Lycée	Éducation musicale, Arts Plastiques, Histoire	Patrimoine et création

séances scolaires en journée

séances en soirée